

Curriculum artistico

Enrico Moro

331 594 8709

teatromoro@gmail.com

www.teatromoro.it



Biografia

Iniziato alle arti teatrali nel 1997, prestato quindi all'arte di strada con il nome d'arte "Il gatto della strega", professionista dal 2009, dal 2011 al 2014 mente della "Compagnia dei Serenissimi Giullari", dal 2015 sviluppo del proprio progetto teatrale come "Teatro Moro". Collabora in spettacoli ed eventi con molti artisti e compagnie fra le quali gli Alcuni di Treviso e Pantakin di Venezia, Belteatro di Padova.

Oltre all'esperienza negli anni si succedono corsi, seminari e conferenze di narrazione, scrittura teatrale, arti circensi, magia, mimo, danza classica, uso della voce e altre materie non prettamente teatrali.

Su un altro fronte costruzione di attrezzature circensi, scenografie ed attrezzi magici da scena, per se ed altri artisti. In particolare una serie di biciclette per spettacolo che partecipano a numerosi eventi e manifestazioni. Questo aspetto dell'arte si sta ora sviluppando nell'associazione culturale "Teatrino Del Fare" il cui scopo è unire le arti tecniche alle arti sceniche.



Lingue in spettacolo

inglese e francese

Corsi e conferenze come relatore

Corso sulle sculture di palloncini (2007)

Conferenza sulla magia di strada (2009)

Conferenza sul connubio magia e arte di strada (2014)

Corsi di gruppo su materiali e creazione per bolle di sapone (2018 2019)



Abilità sceniche attuali

Bolle di sapone, magia da scena, narrazione, lancio coltelli, tiro con la cerbottana.



Spettacoli personali attivi (mediamente 100 date annue complessivamente, presentazioni al sito www.teatromoro.it):

- "Belle Bolle", spettacolo da palco di bolle di sapone e musica, metafora fra i sogni e le bolle di sapone
- "Airship Pirate", spettacolo di clownerie su bici sidecar Mongolfiera
- "Il mago e la valigia", piccolo spettacolo di magia rappresentato in qualunque situazione e per qualunque genere di pubblico (in scena dal 2005)
- "Bolle Girovaghe (detta la cicletta dee sbrombioe)", spettacolo itinerante di bolle di sapone, una bici attrezzata in stile antichi mestieri ed un personaggio anni 30 che vende bolle
- "Coniglietto Amilcare" e "Bolle Lunari", spettacoli per le scuole d'infanzia e primarie



Spettacoli in compagnia attivi:

- Le 4 Stagioni di Vivaldi, Compagnia gli Alcuni
- Minicuccioli Show, Compagnia gli Alcuni
- Circlò, coproduzione con AcquAlta Teatro



Spettacoli eseguiti in passato:

- 1998 e 1999 varie produzioni Teatro della Murata di Mestre
- 2000 primo spettacolo come artista di strada al Carnevale di Venezia (trampoliere) e primo cappello (10.000 lire)
- 2000 Kaffettano e il Sindaco Impostor, spettacolo comico di strada di trampolieria acrobatica e giocoleria
- 2001 Tutto Pinocchio in due attori, C.ia I Cialtroni
- 2002 Mi ricordo, Compagnia Teatro Idea
- 2005 Il mago e la valigia, primo spettacolo da solista
- 2008 I frati di Santa Polenta, C.ia Teatro Clap
- 2008 La Pozione Inutile ma Gustosa
- 2009 Fra Storno Alchemico
- 2009 Le biciclette Fantastiche
- 2010 Il mago in bicicletta
- 2011 Le magie di Putluf (spettacolo per scuole elementari), C.ia dei Serenissimi Giullari
- 2011 Saltatores / Le arti dei Saltimbanchi, C.ia dei Serenissimi Giullari
- 2012 Un mago in bicicletta (revisione dello spettacolo)
- 2012 Coniglietto Amilcare
- 2013 Belle Bolle (inizialmente in collaborazione con l'azienda tedesca di bolle di sapone Pustefix)
- 2013 Bolle Lunari (spettacolo per 2-3 e 3-6 anni / nidi e materne)
- 2014 Bolle Girovaghe, detta la cicletta dee sbrombioe
- 2016 "Storie a Rotoli" spettacolo teatro di figura creato per il MAPU Festival
- 2017 Airship Pirate
- 2018 Il Sognatore, coproduzione con Pantakin
- 2019 Le macchine Inutili, coproduzione con Compagnia Bel Teatro



Realizzazione di attrezzature:

E' possibile vedere parte delle realizzazioni sul sito www.teatrinodelfare.it

In generale attrezzatura circense, attrezzature magiche e piccole illusioni. Scenografie di vario tipo (strutturali, non dipinte), conosciuto prevalentemente per la serie "biciclette fantastiche" che dal 2005 costruisce per vari artisti e compagnie arrivate ormai ad una trentina di mezzi circa.



Certificazioni:

- Corso formazione ed addestramento per l'installazione di linee vita a copertura e utilizzo dei dispositivi di ancoraggio e anticaduta DPC+DPI 3^ categoria
- corso sicurezza specifico per lavoratori dello spettacolo, rischio basso
- corso formazione preposti
- corso capacità di intervento pratico in materia di pronto soccorso in azienda
- corso aggiornamento per addetti al primo soccorso - bls - gruppi B e C
- corso addetto antincendio - attività rischio basso
- corso aggiornamento addetti prevenzione incendi lotta antincendio e gestione delle emergenze in caso di incendio

Formazione:

- Corso di teatro Compagnia Studio Insieme 1997 con Paola Bruna
- Corso biennale di teatro presso Teatro della Murata 1997
- Corso di improvvisazione teatrale Axiom Centre di Cheltenham (Gloucester GB)
- Corso di tecnica teatrale con Sonia Friends GB
- Corso di teatro 1999 e coinvolgimento in varie produzioni Teatro della Murata
- seminario teatrale alla scoperta del proprio clown, sistema Lecoq - Le Nez Rouge 1999 con Paola Coletto e Giovanni Fusetti Kiklos Teatro

- formazione magica dal 1999 socio dell'IBM Ring 314, assistito alle conferenze fra gli altri di Patrick Page, Barrie Richardson, Gerald Mainart, Frank Cadillac, Eytan Ayalon, Nicolas D'Amore, Vincent, Michael Ammar, Pino Rolle, Vanni Bossi, Gabriele Merli, Aurelio Paviato, Rick Donald, Juan Mayoral, Lee Earle
- laboratorio permanente di ricerca clownesca - Kiklos Teatro 2000
- laboratorio sul clown e performance con Linetti Maurizio Dal Corso 2001
- Corso di acrobatica a terra ed aerea con Samuel Jornot (ex formatore del Cirque du Soleil) presso Circomix Bz 2001, 2002, 2004, 2005
- Corso di Commedia dell'Arte - Fabrizio Paladin 2001 presso teatro della Murata
- Corso di Mimo, Matteo Destro presso Kiklos Teatro 2002
- Laboratorio Danza Urban di Alessia Garbo 2005
- Danza classica presso Centro Studi Danza con Andrea Francescon 2006
- Seminario La voce dell'attore con Beppe Casales 2006
- Corso di uso della voce di Paolo Franciosi 2007
- Corso di narrazione con Alay Arzelus Makazaga 2007 e 2009
- Breve corso di propedeutica teatrale con Michele Modesto Casarin di Pantakin 2012
- New frontiers of marketing for artistic enterprises: use of social media in 2016, European Project leaded by CICS, Fondo Sociale Europeo, Venetica
- Crowdfunding for artistic enterprises in 2017, Project leaded by CICS, Fondo Sociale Europeo, Venetica
- Communication strategies for artistic enterprises: use of the english language for artistic purposes 2018, Project leaded by CICS, Fondo Sociale Europeo, Venetica
- Per un pugno di dollari: come trovare risorse per le proprie attività, organizzato dalla rivista Hystrio 2018
- Nel giardino delle mutazioni, workshop di danza tra terra e aria, danza vertical e affini, Vertical Waves 2019